

DALI OBERON

1 C - 7 C - ON-WALL C - VOKAL C

MANUAL



IN ADMIRATION OF MUSIC



Conteúdo

1. Visão geral do OBERON C	3
2. Desembalar	4
3. Posicionamento e instalação	6
3.1 OBERON 1 C e OBERON 7 C - Posicionamento	9
3.2 OBERON 7 C - Spikes ou pés de piso	10
3.3 OBERON ON-WALL C - Posicionamento	11
3.4 OBERON VOKAL C - Posicionamento	12
3.5 Uso dos recursos de fixação na parede do OBERON 1 C e ON-WALL C	13
4. Conexão e configuração do alto-falante	15
5. Audição e utilização	20
6. Indicação de falha	22
7. Especificações técnicas	23

Apresentação

Obrigado por escolher os alto-falantes DALI OBERON C. A DALI é renomada por se empenhar continuamente para aprimorar a experiência musical, simultaneamente projetando produtos de áudio cada vez mais adequados às nossas vidas e lares. A série OBERON C de alto-falantes ativos sem fio é uma expressão emocionante dessas aspirações..

Os alto-falantes OBERON C são produtos com eletroacústicos tecnologicamente avançados que requerem uma instalação cuidadosa para o aproveitamento de todo o seu potencial. Recomendamos que leia este manual com atenção e siga suas recomendações ao instalar os alto-falantes OBERON C. Leia também as Instruções importantes de segurança inclusas no pacote de documentos.

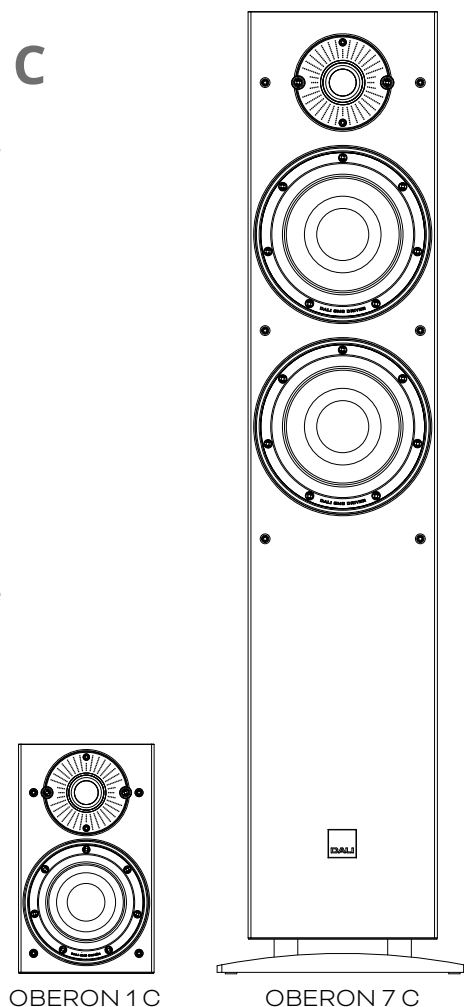
Após esta introdução, o manual aborda a desembalagem, posicionamento e instalação, configuração e uso, começando com uma breve visão geral da linha OBERON C.

1. Visão geral do OBERON C

A série OBERON C compreende quatro modelos de alto-falantes sem fio ativos projetados para uso em sistemas de áudio estéreo: o OBERON 1 C, o OBERON 7 C, o OBERON ON-WALL C e o OBERON VOKAL C.

O OBERON 1 C é um alto-falante compacto destinado à montagem na parede ou em suporte. O OBERON 7 C é um alto-falante de piso. O OBERON ON-WALL C é um alto-falante de perfil baixo projetado especificamente para montagem na parede. E o OBERON VOKAL C é um alto-falante de canal central projetado principalmente para a função de canal central de home theater.

A série OBERON C foi projetada especificamente para uso com os pré-amplificadores de streaming sem fio DALI SOUND HUB ou DALI SOUND HUB COMPACT. O SOUND HUB e o SOUND HUB COMPACT permitem que uma variedade de fontes tradicionais de hardware de áudio e baseadas em streaming sejam transmitidas para cada alto-falante OBERON C conectado.

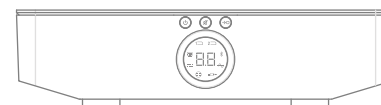


OBERON 1 C

OBERON 7 C

OBERON ON-WALL C

OBERON VOKAL C



SOUND HUB



SOUND HUB COMPACT

OBSERVAÇÃO:

Os alto-falantes OBERON C podem ser usados com o DALI SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT e são adequados para funções estéreo convencional e home theater. No entanto, apenas o DALI SOUND HUB, com seu módulo HDMI opcional instalado, é capaz de transmitir áudio de home theater multicanal. O DALI SOUND HUB COMPACT foi projetado apenas para áudio estéreo.

2. Desembalar

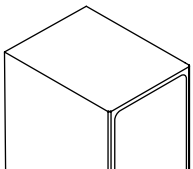
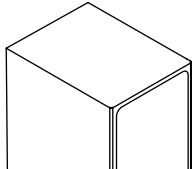
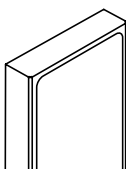
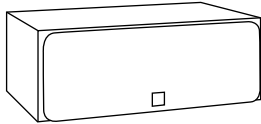
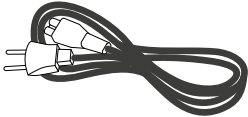
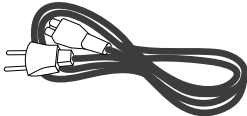
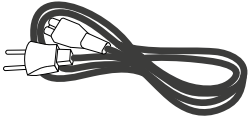
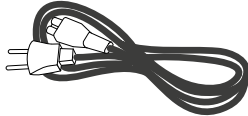
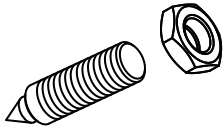
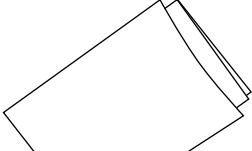
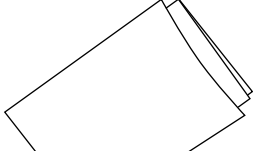
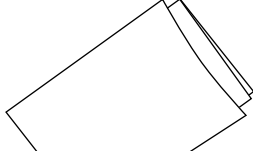
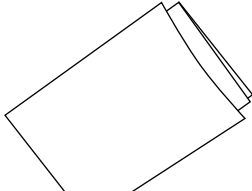
O conteúdo de cada embalagem do DALI OBERON C está ilustrado no diagrama 1.

Tome cuidado ao desembalar os alto-falantes DALI OBERON C. Tenha cuidado especial para não tocar nos cones do driver de graves ou nos domos do tweeter.

OBSERVAÇÃO:

Sugerimos que você guarde a embalagem do OBERON C para uso futuro. Se isso não for possível, descarte-a com responsabilidade.

DIAGRAMA 1

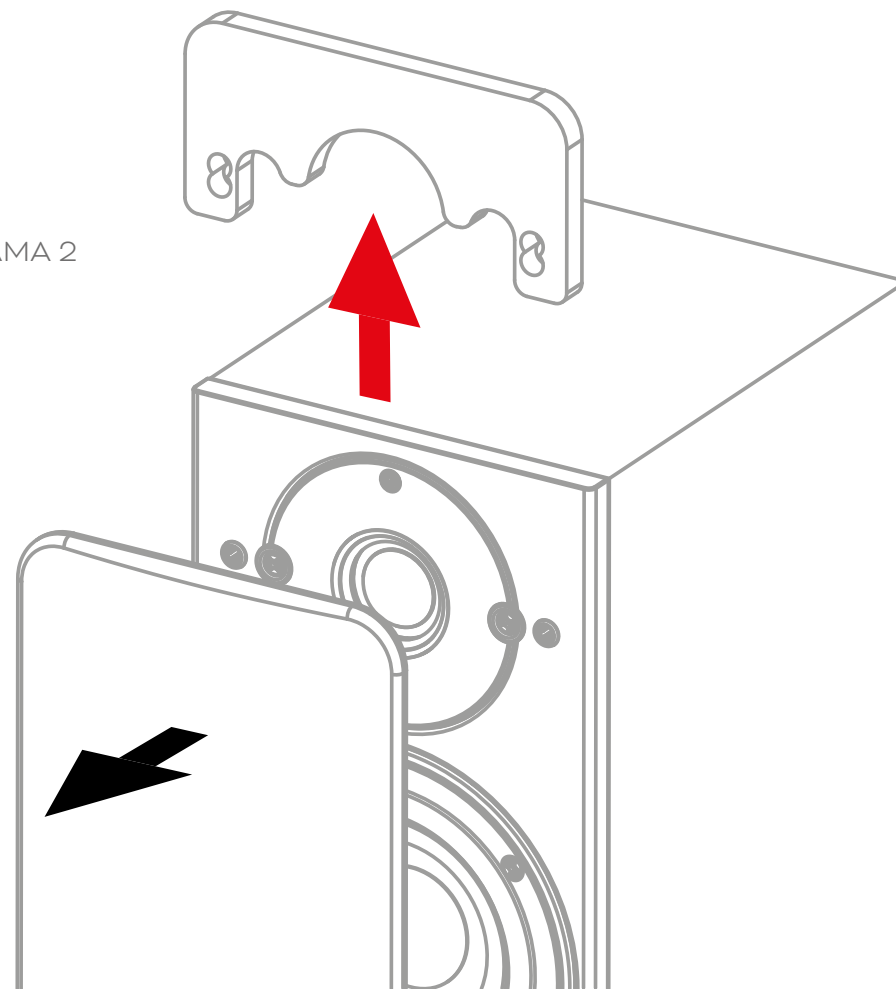
1 C	7 C	ON-WALL C	VOKAL C
 x2	 x1	 x1	 x1
 x2	 x1	 x1	 x1
 x8	 x4	 x4	
 x8	 x4	 x2	 x4
 x1	 x1	 x1	 x1



2. Desembalar

Os alto-falantes DALI OBERON C são fornecidos com grades. No entanto, as máscaras de proteção do tweeter sob as grades devem ser removidas antes de usar os alto-falantes. Para remover uma máscara, remova a grade do alto-falante puxando-a suavemente para fora do gabinete, levante a máscara e recolque a grade. Isso é ilustrado no diagrama 2.

DIAGRAMA 2



3. Posicionamento e instalação

A localização dos alto-falantes em um espaço de audição influenciará seu desempenho; assim, vale a pena gastar algum tempo considerando onde os alto-falantes OBERON C estarão melhor posicionados. Os diagramas 3A, 3B e 3C ilustram as diretrizes de posicionamento para sistemas estéreo convencionais e sistemas de home theater multicanal.

DIAGRAMA 3A – CONFIGURAÇÃO ESTÉREO
DALI OBERON 1 C E 7 C

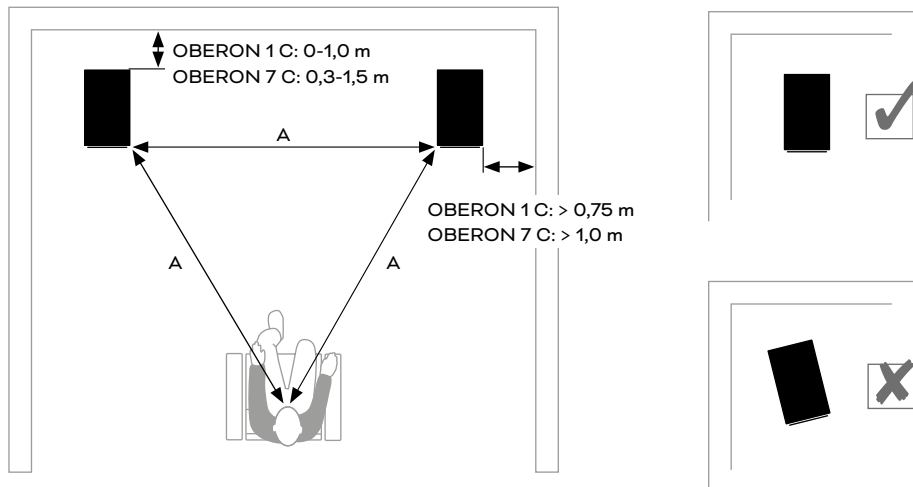
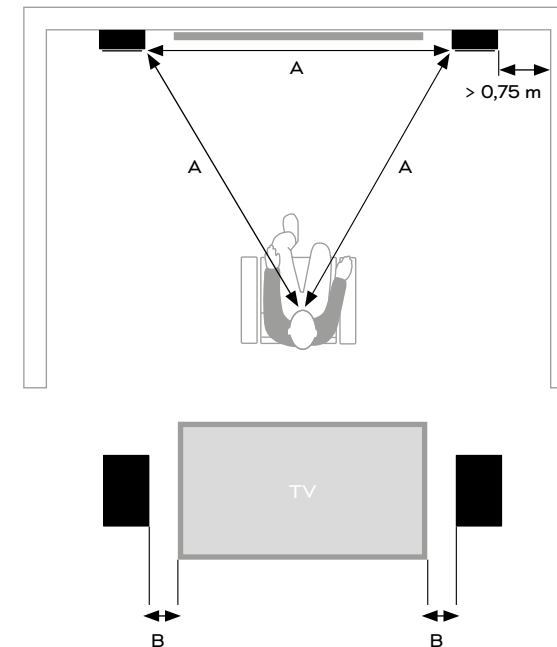


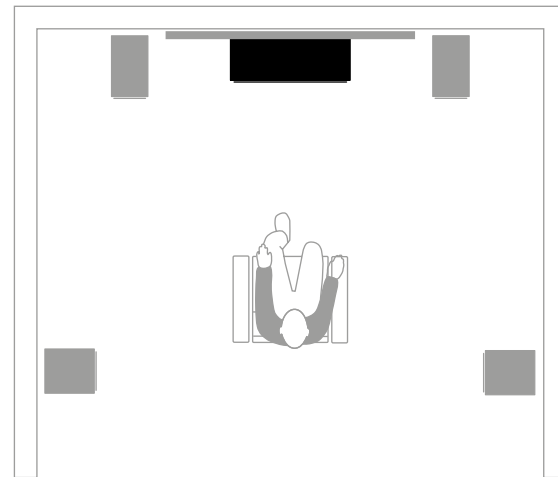
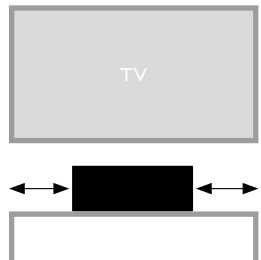
DIAGRAMA 3B – CONFIGURAÇÃO ESTÉREO
DALI OBERON ON-WAL C



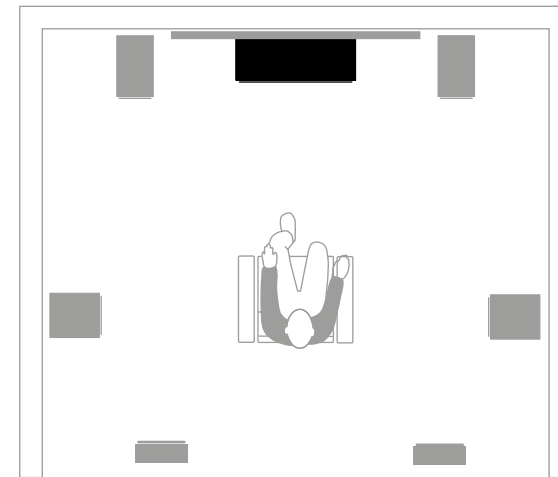
3. Posicionamento e instalação

Em sistemas de home theater multicanal com dois canais surround (5.1), as caixas acústicas surround devem ser colocadas atrás e em qualquer um dos lados da posição de audição. Em sistemas com quatro canais surround (7.1), os dois alto-falantes adicionais devem ser colocados atrás da posição de audição. O alto-falante do canal central deve ser centralizado acima ou abaixo da TV. O diagrama 3C ilustra as posições das caixas acústicas do home theater multicanal.

DIAGRAMA 3C - SISTEMA DE HOME THEATER
DALI OBERON VOKAL C E ALTO-FALANTES SURROUND



Em sistemas 5.1, os alto-falantes surround são posicionados bem atrás e de cada lado do ouvinte.



Em sistemas 7.1, os alto-falantes surround traseiros são posicionados atrás do ouvinte e os alto-falantes surround laterais são posicionados em cada lado do ouvinte.

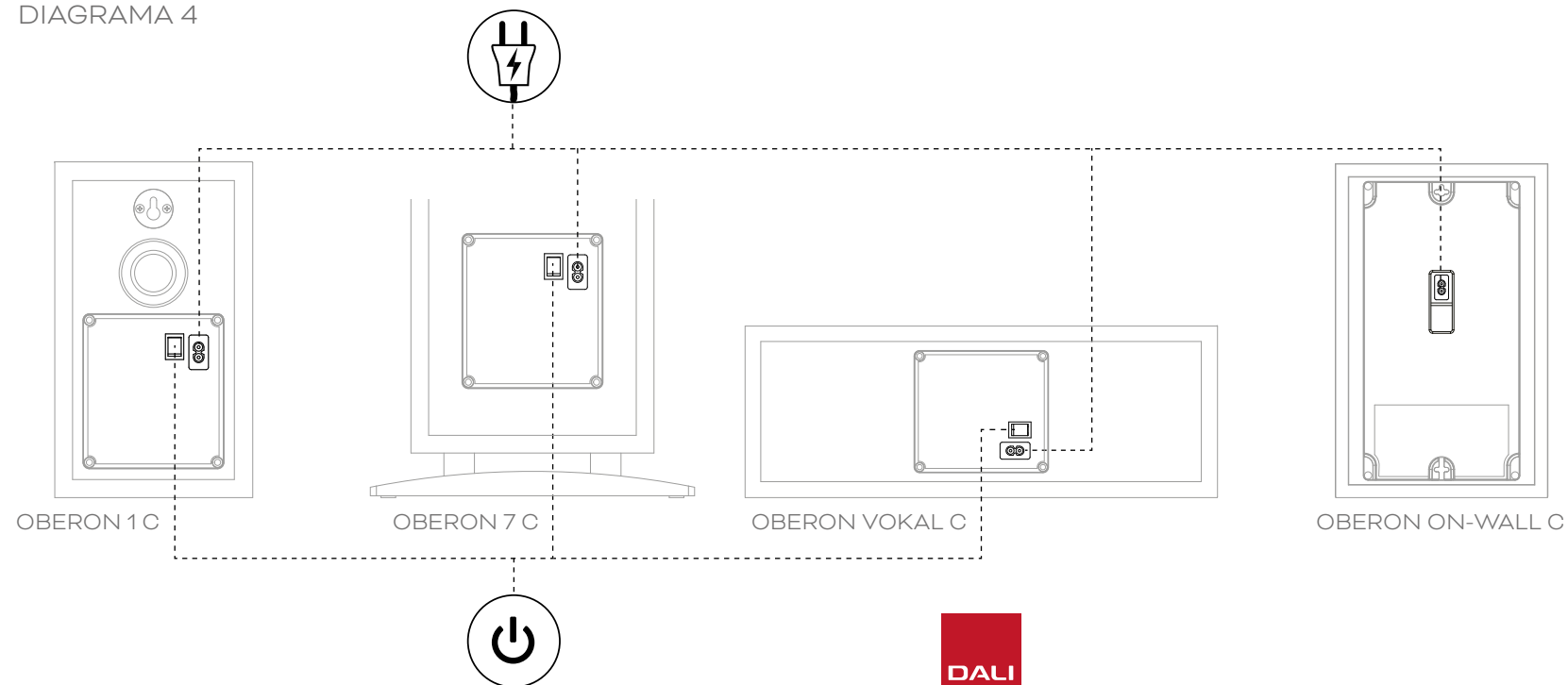


IN ADMIRATION OF MUSIC

3. Posicionamento e instalação

Embora os alto-falantes OBERON C não precisem de conexão de sinal com fio, eles exigem conexão com uma fonte de alimentação principal. Use os cabos fornecidos para conectar as tomadas do painel traseiro do alto-falante à energia elétrica. O local das tomadas está ilustrado no painel traseiro, Diagrama 4.

DIAGRAMA 4



3.1 OBERON 1 C e OBERON 7 C - Posicionamento

Os alto-falantes OBERON 1 C podem ser montados em suportes, prateleiras, suportes de parede ou móveis. Os alto-falantes também incorporam orifícios de fechadura nos painéis traseiros, permitindo que sejam pendurados diretamente nas paredes. A montagem dos alto-falantes OBERON 1 C em suportes provavelmente resultará no melhor desempenho de áudio. No entanto, ótimos resultados também podem ser obtidos com montagem em parede, prateleira e móveis.

Os alto-falantes OBERON 7 C devem ser colocados diretamente no chão e não são adequados para nenhum outro tipo de instalação.

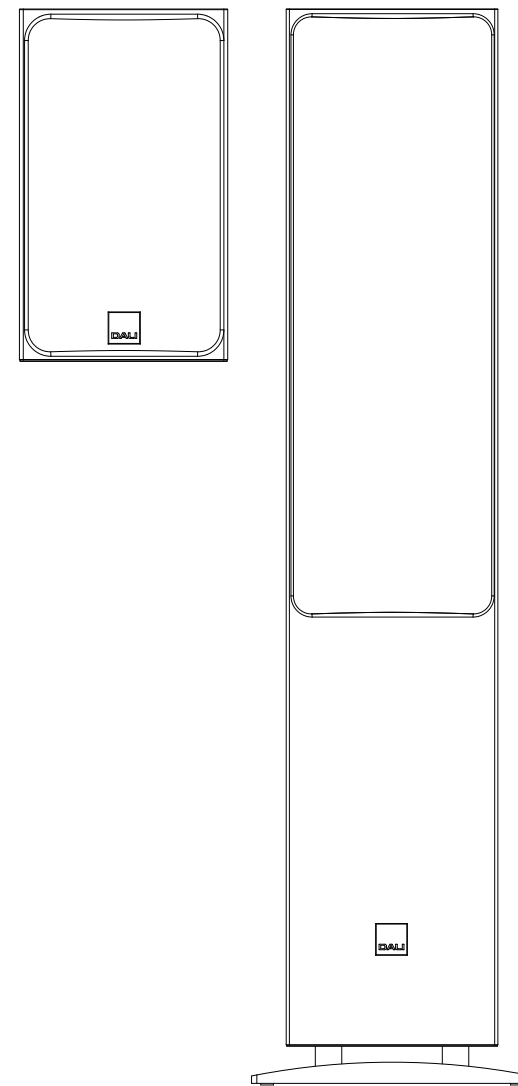
Os pares dos alto-falantes OBERON 1 C e OBERON 7 C geralmente devem estar posicionados entre 2,0 m e 4,0 m de distância, com a área de audição principal a uma distância semelhante. Idealmente, os alto-falantes OBERON 1 C devem estar localizados na altura da cabeça de escuta ou um pouco abaixo dela.

Sempre tente manter os alto-falantes afastados dos cantos da sala e tente garantir que o ambiente acústico ao redor de cada alto-falante seja semelhante. Paredes sólidas e cortinas pesadas, por exemplo, constituiriam ambientes acústicos diferentes.

É provável que seja benéfico posicionar os alto-falantes inicialmente a pelo menos 0,3 m de distância da parede traseira. Altere a distância da parede traseira para ajustar a proeminência das frequências graves. Para menos graves, distancie os alto-falantes da parede.

Os alto-falantes OBERON C apresentam características de resposta otimizadas para instalação sem um ângulo interno em direção à área de audição. Eles ficam melhor alinhados em ângulo reto com a parede traseira.

O posicionamento de OBERON 1 C e OBERON 7 C está ilustrado no [Diagrama 3](#).



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.2 OBERON 7 C - Spikes ou pés de piso

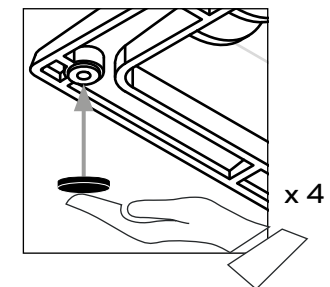
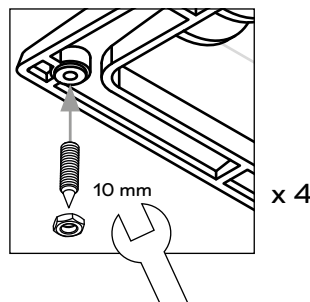
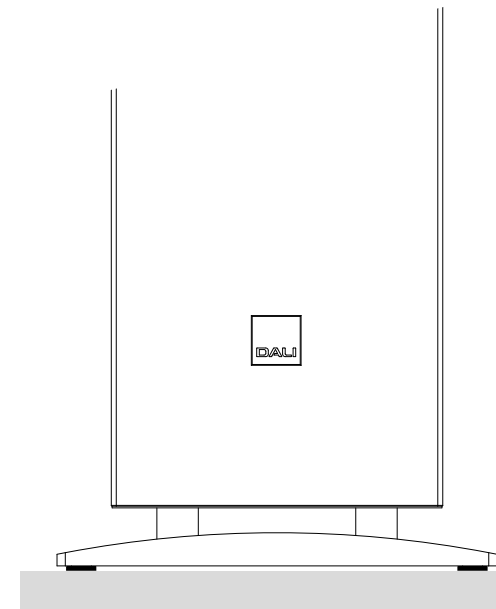
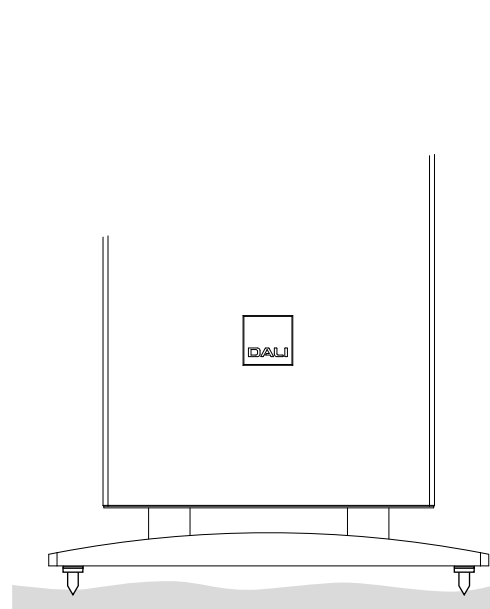
Os rodapés montados na parte inferior dos alto-falantes OBERON 7 C incorporam orifícios para a instalação dos spikes de piso fornecidos. Recomendamos a utilização de spikes de piso se os alto-falantes forem usados em pisos acarpetados. Se os alto-falantes forem instalados em pisos sem carpete, as almofadas de borracha autoadesiva fornecidas podem ser usadas no lugar dos spikes de piso. Para encaixar os spikes de piso, rosqueie-os nos orifícios do rodapé e aperte-os com as porcas de fixação usando uma chave de 10 mm. Quando os alto-falantes estão localizados em sua posição final, os spikes de piso podem ser ajustados para que os alto-falantes fiquem na vertical e firmemente estáveis.

OBSERVAÇÃO:

Os spikes de piso podem ser usados em pisos sem carpete, com moedas colocadas entre o piso e as pontas dos spikes.



Sempre tome cuidado ao instalar spikes de piso ou ao mover alto-falantes com os spikes montados.



3.3 OBERON ON-WALL C - Posicionamento

Os alto-falantes OBERON ON-WALL C foram projetados especificamente para serem montados na parede em ambientes domésticos, onde suas dimensões de perfil baixo auxiliam na compatibilidade com o design de interiores. Eles são adequados para funções de canal estéreo esquerdo/direito, central e surround. Os alto-falantes também incorporam orifícios de fechadura nos painéis traseiros, permitindo que sejam pendurados com um único parafuso. A orientação retrato e paisagem (usando dois parafusos de montagem). Porém, a orientação retrato, especialmente em uma função de canal central, provavelmente resultará em um melhor desempenho.

Os alto-falantes OBERON ON-WALL C devem ser posicionados geralmente entre 2,0 m e 4,0 m de distância, com a área de audição principal a uma distância semelhante. Se os alto-falantes forem usados para áudio da TV, eles devem ser colocados equidistantes em ambos os lados da TV em sua linha central horizontal. Os alto-falantes usados para áudio da TV geralmente ficam melhor posicionados mais juntos um do outro do que quando usados somente para música. Procure que cada alto-falante fique a menos de 0,5 m de distância da lateral da TV. Um alto-falante OBERON ON-WALL C usado para a função de canal central em um sistema de home theater multicanal deve ser montado na orientação retrato, centralizado acima ou abaixo da TV.

Para canal surround e aplicações gerais, Idealmente os alto-falantes OBERON ON-WALL C devem estar localizados na altura da cabeça do ouvinte, ou um pouco acima. Tente manter os alto-falantes afastados dos cantos da sala e tente garantir que o ambiente acústico ao redor de cada alto-falante seja semelhante. Paredes sólidas e cortinas pesadas, por exemplo, constituiriam ambientes acústicos diferentes.

O posicionamento do OBERON ON-WALL C está ilustrado nos [Diagramas 3A e 3B](#).



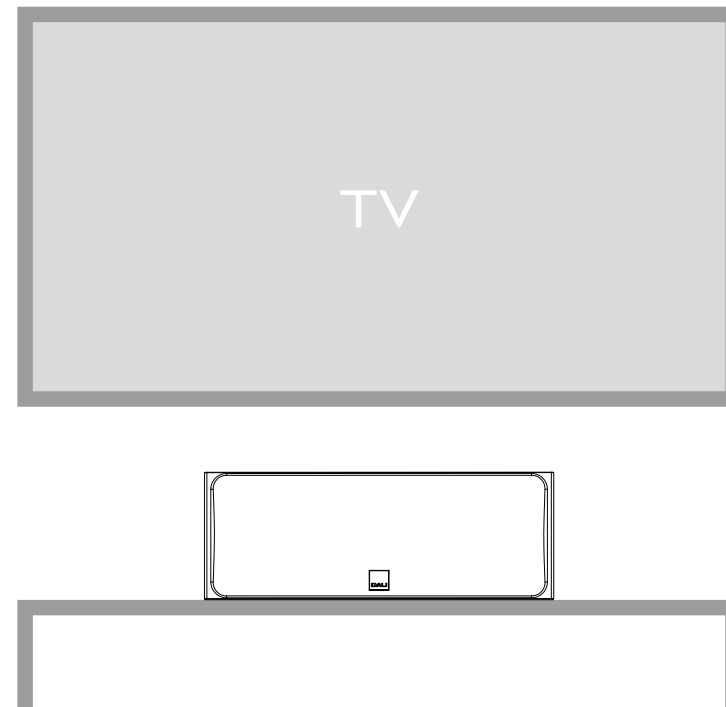
3.4 OBERON VOKAL C - Posicionamento

O OBERON VOKAL C deve ser usado principalmente na função de canal central em sistemas de home theater multicanal. Ele também pode ser usado nas funções de canal frontal e surround.

Quando usado em uma função de canal central, o OBERON VOKAL C fica melhor posicionado em um móvel ou prateleira de parede imediatamente acima ou abaixo da tela da TV. O VOKAL C deve ser alinhado centralmente com a tela da TV. O VOKAL C é fornecido com pés de borracha adesivos que podem ser usados para reduzir a possibilidade de vibrações audíveis e para proteger os acabamentos das superfícies.

Se usado em funções de canal frontal ou surround, as diretrizes de posicionamento para o OBERON 1C na [Seção 3.1](#) deste manual devem ser seguidas. Note que o VOKAL C não tem orifícios para montagem tipo buraco de fechadura.

O posicionamento d OBERON ON-WALL C está ilustrado no [Diagrama 3C](#).



3.5 Uso dos recursos de fixação na parede do OBERON 1 C e ON-WALL C

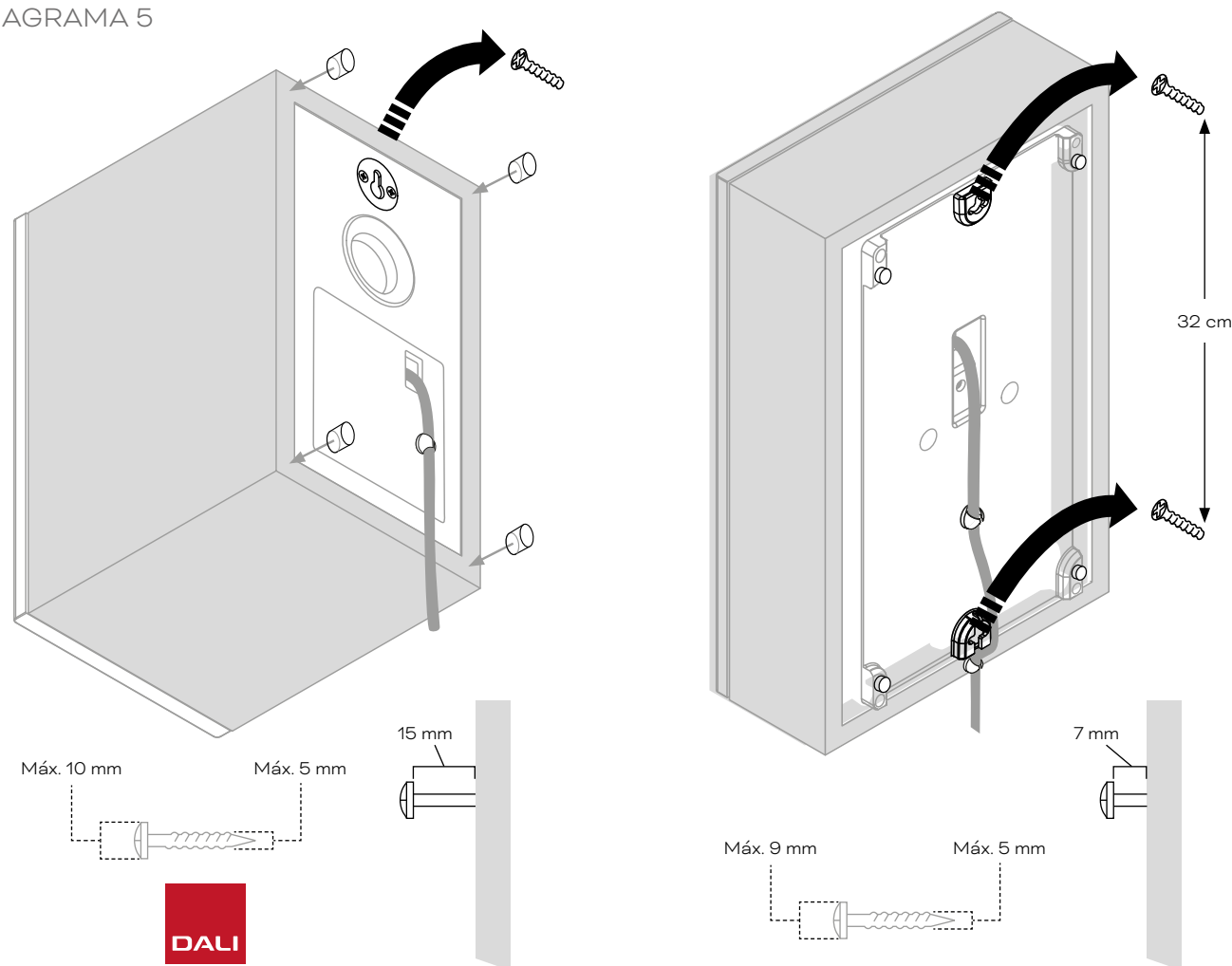
O OBERON 1 C e ON-WALL C incorporam orifícios de fechadura nos painéis traseiros, permitindo que sejam fixados diretamente na parede. Antes de começar, você deve ter certeza de que a parede e os acessórios de parede que você pretende usar podem suportar facilmente o peso do alto-falante. Se você não tiver certeza da adequação da parede ou da sua capacidade de inserir com segurança um parafuso, procure orientação.

A fixação na parede do OBERON 1 C e ON-WALL C está ilustrada no [Diagrama 3](#).

OBERON 1 C: Use parafusos de fixação em parede com diâmetro de haste de 3–5 mm (0,12 - 0,20 polegada) e diâmetro máximo da cabeça de 10 mm (0,4 polegada). Deixe o comprimento do parafuso de 15 mm (0,6 pol.) sobressaindo da superfície da parede.

OBERON ON-WALL C: Use parafusos de fixação em parede com diâmetro de haste de 3–5 mm (0,12-a 0,20 polegada) e diâmetro máximo da cabeça de 9 mm (0,35 polegada). Deixe o comprimento do parafuso de 7 mm (0,28 pol.) sobressaindo da superfície da parede.

DIAGRAMA 5

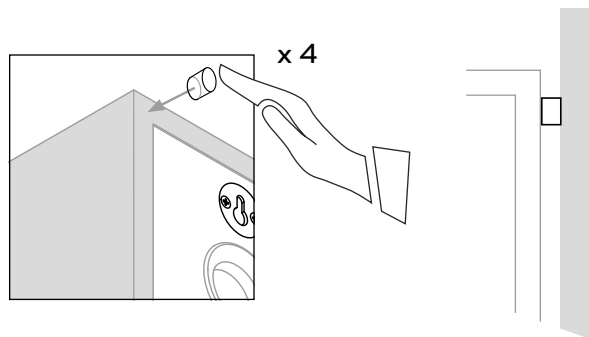


IN ADMIRATION OF MUSIC

3.5 Uso dos recursos de fixação na parede do OBERON 1 C e ON-WALL C

OBERON 1 C

- Uma vez estabelecidas as posições preferenciais do alto-falante, insira um parafuso de montagem na parede na linha central da posição do alto-falante 30 mm (1,25 polegada) abaixo do painel superior do alto-falante.
- Cole os pés de borracha adesivos fornecidos nos cantos traseiros dos alto-falante. O uso dos pés de borracha reduz a possibilidade de os alto-falantes vibrarem contra a parede.
- Os alto-falantes agora podem ser elevados sobre os parafusos, de modo que as cabeças dos parafusos se encaixem nos orifícios de fechadura.



OBERON ON-WALL C

- Para orientação vertical do alto-falante, uma vez estabelecidas as posições preferenciais do alto-falante, insira um parafuso de montagem na parede na linha central da posição do alto-falante 30 mm (1,25 polegada) abaixo do painel superior do alto-falante.
- Para orientação horizontal do alto-falante, uma vez estabelecidas as posições preferenciais do alto-falante, insira dois parafusos de montagem na parede na linha central da posição do alto-falante 321 mm (12,6 polegadas) abaixo do painel superior do alto-falante.
- Prenda os pés de borracha adesivos fornecidos nas almofadas espaçadoras traseiras de cada alto-falante. O uso dos pés de borracha reduz a possibilidade de os alto-falantes vibrarem contra a parede.
- Os alto-falantes agora podem ser elevados sobre os parafusos, de modo que as cabeças dos parafusos se encaixem nos orifícios de fechadura.



IN ADMIRATION OF MUSIC

OBSERVAÇÃO:

O logotipo da grade frontal DALI pode ser girado 90° para se adequar à orientação horizontal.



4. Conexão e configuração do alto-falante

A série OBERON C foi projetada especificamente para uso com os pré-amplificadores de streaming sem fio DALI SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT.

OBSERVAÇÃO:

Se você estiver instalando um DALI SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT enquanto instala os alto-falantes OBERON C, recomendamos que tenha o manual do usuário em mãos.

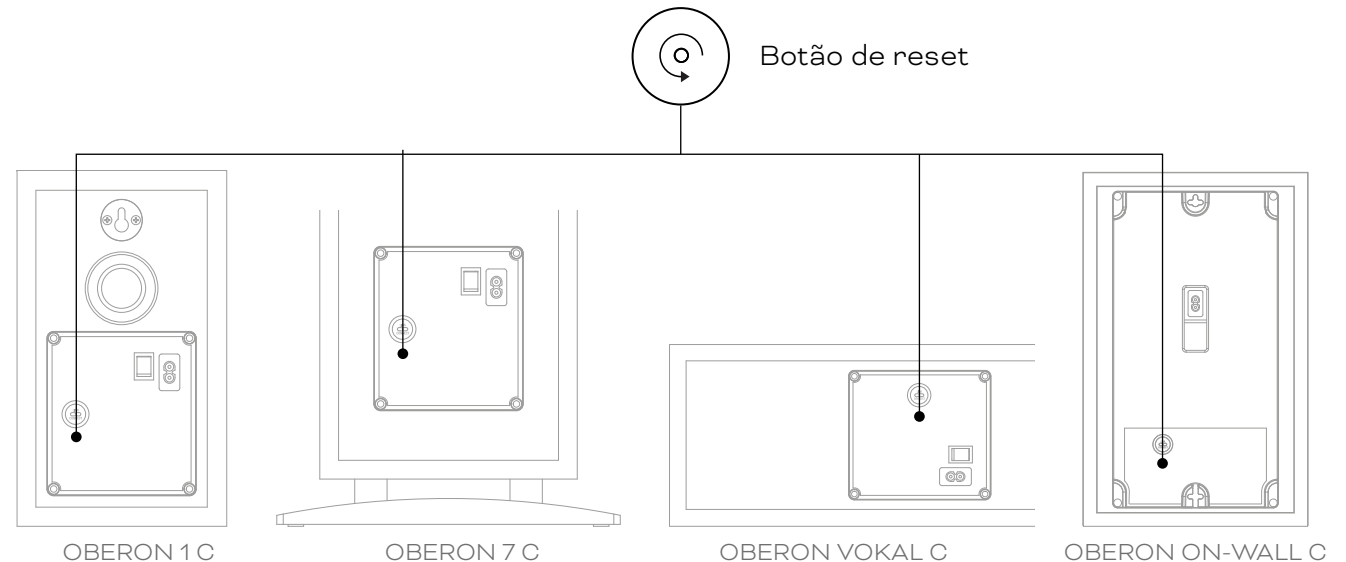
Quando todos os alto-falantes OBERON C estiverem instalados na posição e conectados à rede elétrica, ligue-os usando o interruptor de energia do painel traseiro. Os locais dos interruptores estão ilustrados no [Diagrama 4](#). Quando ligados, os indicadores de energia nos painéis traseiros acendem em vermelho. Com todos os alto-falantes ligados, siga os passos descritos na próxima página.

OBSERVAÇÃO:

Pode ser necessário desmontar temporariamente os alto-falantes OBERON ON-WALL C da parede para obter acesso aos painéis traseiros.

OBSERVAÇÃO:

Se os alto-falantes OBERON C tiverem sido usados anteriormente, talvez seja necessário redefinir. Para redefinir seus alto-falantes, use uma ferramenta apropriada para pressionar e segurar os botões RESET do painel traseiro por 1 segundo. A localização do botão de reset está ilustrada abaixo.



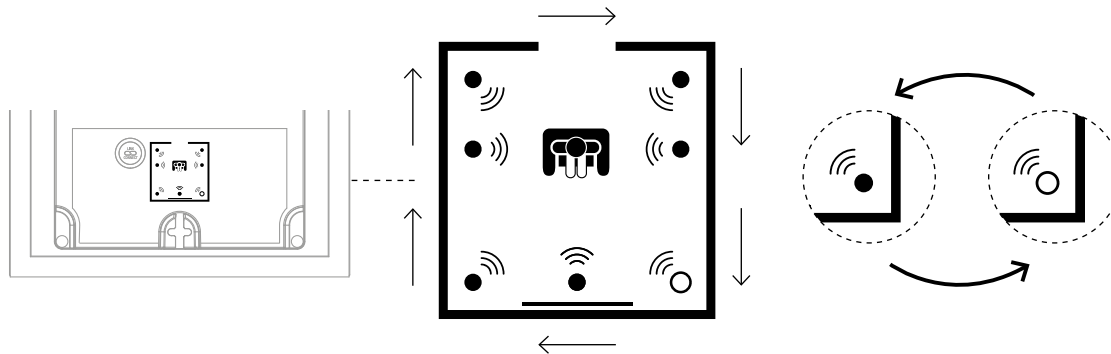
IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Conexão e configuração do alto-falante

Ligue o SOUND HUB ou o SOUND HUB COMPACT e pressione o botão LINK & CONNECT **A**. O SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT indicará o modo de conexão do alto-falante conforme descrito em seu manual do usuário.

- Agora volte a um dos alto-falantes OBERON C em seu sistema e pressione o botão LINK & CONNECT do painel traseiro **B**. O indicador de energia acenderá em verde e os indicadores da matriz do canal do alto-falante acenderão ciclicamente enquanto a conexão com o SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT estiver em andamento.

- Quando a conexão for estabelecida, a iluminação cíclica será interrompida, o alto-falante emitirá um breve tom de confirmação e os indicadores de matriz de canal piscarão nos canais que o SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT disponibilizar. No caso do SOUND HUB, os canais disponíveis dependerão da presença ou ausência de seu módulo HDMI opcional. No caso de um SOUND HUB COMPACT, somente os canais esquerdo e direito estarão disponíveis.



IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Conexão e configuração do alto-falante

- A exibição da matriz de canais no painel traseiro do alto-falante incorpora indicadores em cada posição do canal disponível. O alto-falante agora pode ser designado ao canal apropriado.

Pressionar o botão LINK & CONNECT do alto-falante altera o canal designado para o alto-falante **C**. Se o primeiro alto-falante já estiver designado ao canal adequado, o botão LINK & CONNECT só precisará ser pressionado uma vez. Designar o alto-falante a outros canais exigirá mais pressionamentos do botão LINK & CONNECT. Continue pressionando o botão repetidamente até que o canal apropriado seja designado ao alto-falante.

- Com o primeiro alto-falante conectado ao SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT e seu canal designado, vá para o segundo alto-falante e repita o processo **D E**.

- Quando os dois alto-falantes do sistema estiverem conectados e os canais designados, retorne ao SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT e pressione o botão LINK & CONNECT para concluir o processo de conexão dos alto-falantes. Ambos os alto-falantes tocarão um tom de confirmação curto e o SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT sairá do modo de conexão de alto-falantes.

O procedimento de conexão SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT é ilustrado nos Diagramas [6A](#) e [6B](#).

OBSERVAÇÃO:

No total, 10 alto-falantes podem ser conectados a um SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT. Consulte seus respectivos manuais do usuário para obter mais informações.

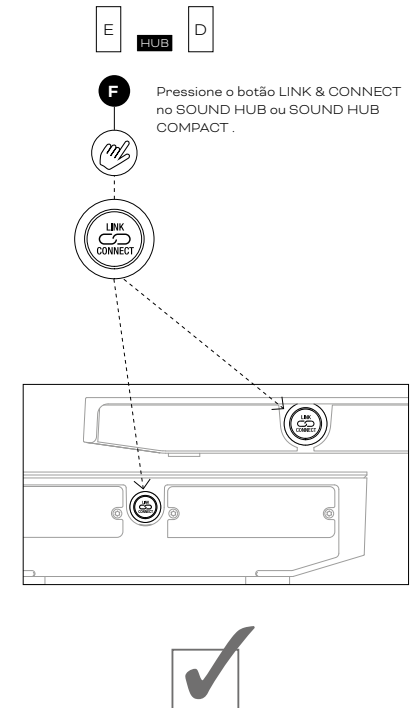
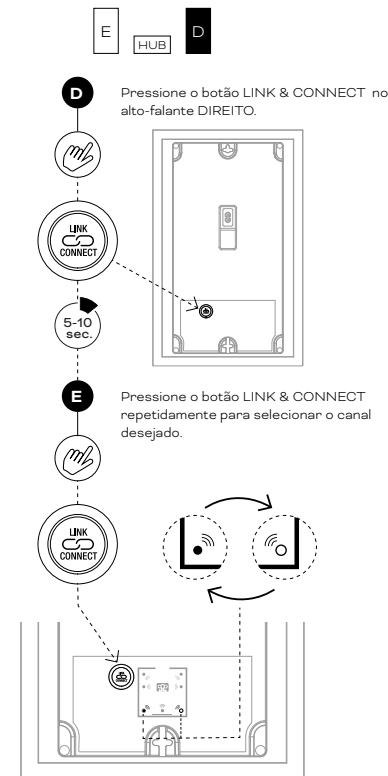
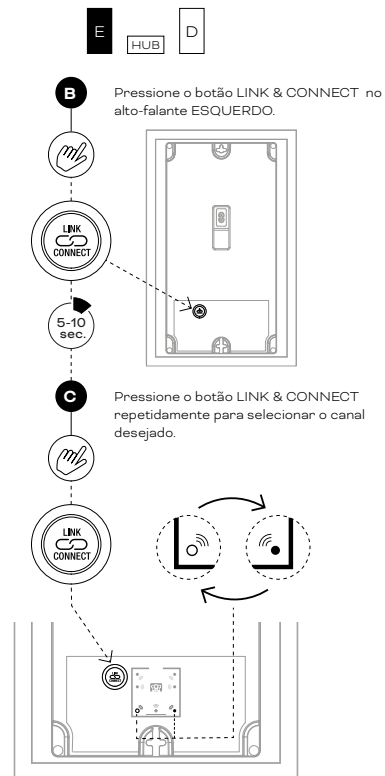
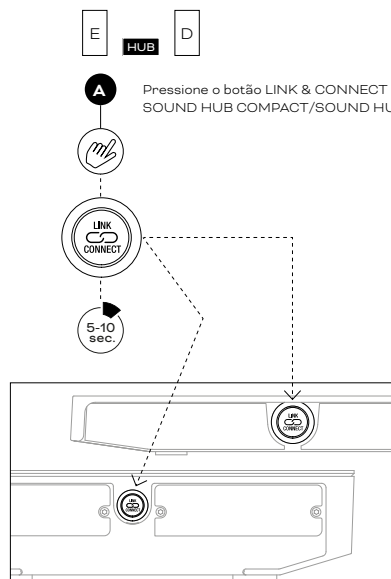
4. Conexão e configuração do alto-falante

DIAGRAMA 6A - SISTEMA ESTÉREO

OBSERVAÇÃO:

Sistema com SOUND HUB COMPACT ou SOUND HUB sem módulo HDMI.

Primeiro verifique se o SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT está ligado.

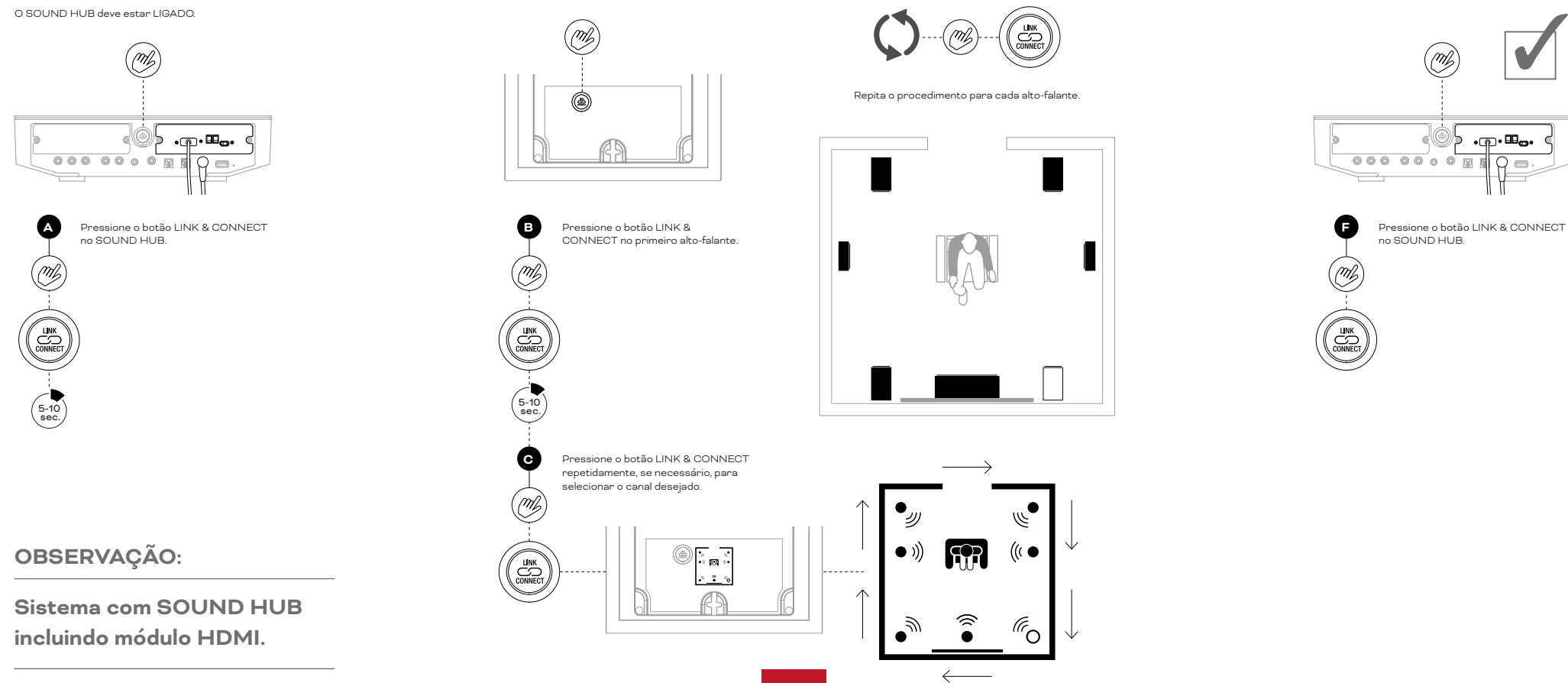


IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Conexão e configuração do alto-falante

DIAGRAMA 6B - SISTEMA DE HOME THEATER MULTICANAL

O SOUND HUB deve estar LIGADO.



OBSERVAÇÃO:

Sistema com SOUND HUB incluindo módulo HDMI.



IN ADMIRATION OF MUSIC

5. Audição e utilização

Depois que os alto-falantes OBERON C estiverem instalados e conectados ao SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT, você poderá iniciar a audição. Selecione uma fonte de entrada ativa no SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT e aumente lentamente o volume. Verifique se os dois alto-falantes do sistema estão funcionando e se a imagem estéreo na posição de audição está bem focada. É melhor usar algumas músicas que você conhece bem.

Depois de se familiarizar com o desempenho dos alto-falantes OBERON C em seu espaço de audição, convém ajustar a posição deles para o ajuste fino do som. Mova os alto-falantes para mais perto ou mais longe das paredes do espaço de audição para aumentar ou reduzir o destaque das frequências graves. Se você achar o som inicialmente um pouco brilhante, mais móveis estofados ou cortinas no espaço de audição poderão ajudar. No entanto, você provavelmente descobrirá que qualquer brilho diminuirá à medida que você se familiarizar com o som dos seus novos alto-falantes.

Os alto-falantes OBERON C podem ser usados sem as grades instaladas. No entanto, recomendamos fortemente que as grelhas sejam utilizadas se na sua casa houver crianças ou animais de estimação curiosos. Retire as grades afastando-as cuidadosamente do corpo do alto-falante. Recoloque as grades alinhando os pinos e soquetes da grade e empurrando-os juntos com cuidado.

Esperamos que você goste dos alto-falantes OBERON C desde o primeiro momento. Porém, podem haver alterações sutis no desempenho nas primeiras horas ou dias de uso, conforme os componentes da suspensão do driver se expandem.. Isso é mais provável se os alto-falantes tiverem sido armazenados abaixo da temperatura operacional ambiente subsequente.

5. Audição e utilização

Seus alto-falantes OBERON C são capazes de reproduzir músicas com níveis de volume muito superiores aos normalmente exigidos nos espaços de audição domésticos. Mas é claro que entendemos que às vezes é um grande prazer aumentar o volume e ouvir a música alta. Nessas ocasiões, pense nos seus vizinhos e fique atento a qualquer distorção que possa indicar que seus alto-falantes estão em risco de sofrer danos.

Seus alto-falantes OBERON C não requerem tratamento especial além do tipo de cuidado que você daria a outros itens de alto valor em sua casa. Use um pano macio e seco para tirar o pó dos painéis do gabinete. Não recomendamos o uso de fluidos ou sprays de limpeza, mas se quiser usar lustra móveis, aplique-o em um pano e não diretamente nos painéis dos alto-falantes. A poeira pode ser removida dos cones do driver de graves e médios e das grades de tecido usando uma escova macia. Não recomendamos tentar limpar ou tirar pó dos domos do tweeter.

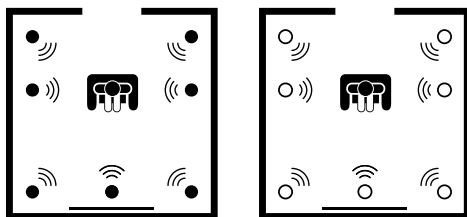
Ocasionalmente, a DALI pode disponibilizar firmware para os alto-falantes OBERON C, que podem ser atualizados através do conector USB no painel traseiro. O firmware atualizado pode melhorar o desempenho e a confiabilidade ou introduzir novos recursos. As atualizações de firmware serão disponibilizadas para download no site da DALI e serão acompanhadas de instruções completas sobre o processo de atualização.

6. Indicação de falha

No caso improvável de os alto-falantes OBERON C não funcionarem corretamente, as indicações e correções de falhas descritas aqui podem fornecer uma solução. Ajuda adicional está sempre disponível na DALI, com seu revendedor local ou nas páginas de suporte do site da DALI.

Erro no link de áudio sem fio

Todos os sete indicadores de posição dos alto-falantes piscam repetidamente duas vezes.



Solução:

Primeiro verifique se o SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT está ligado. Se isso não resolver o problema, desligue e ligue o alto-falante OBERON C com falha. Se o problema persistir, reinicie o sistema (SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT e alto-falantes) conforme descrito em seu manual do usuário e reconecte os alto-falantes conforme descrito na Seção 4 deste manual.

Falha geral de hardware

O indicador de serviço do painel traseiro alterna entre vermelho e ambar.



Solução:

Desligue e ligue novamente o OBERON C. Se o problema persistir, entre em contato com a DALI ou seu revendedor ou distribuidor local para obter orientação sobre serviços.

Superaquecimento do amplificador

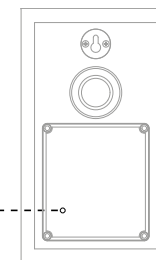
O indicador de serviço do painel traseiro pisca em vermelho.



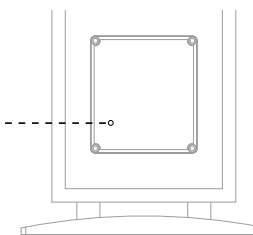
Solução:

Pause a música e deixe o amplificador esfriar. Ele volta a ligar automaticamente. Se o problema persistir, uma falha geral de hardware será indicada. Se o problema persistir, entre em contato com a DALI ou seu revendedor ou distribuidor local para obter orientação sobre serviços.

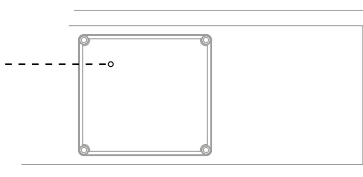
Indicador de serviço



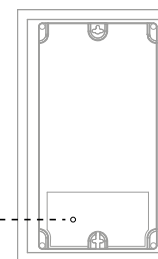
OBERON 1 C



OBERON 7 C



OBERON VOKAL C



OBERON ON-WALL C



IN ADMIRATION OF MUSIC

7. Especificações técnicas

	OBERON 1 C	OBERON 7 C	OBERON ON-WALL C	OBERON VOKAL C
Faixa de frequência (± 3 dB) (Hz)	39 - 26.000 Hz	31 - 26.000 Hz	51 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz
SPL máximo (dB)	106 dB	108 dB	107 dB	107 dB
Frequência de crossover (Hz)	2350 Hz	2450 Hz	2700 Hz	2450 Hz
Princípio de crossover	DSP de 24 bits totalmente ativo	DSP de 24 bits totalmente ativo	DSP de 24 bits totalmente ativo	DSP de 24 bits totalmente ativo
Driver de alta frequência	Tweeter de domo macio de 1 × 29 mm	Tweeter de domo macio de 1 × 29 mm	Tweeter de domo macio de 1 × 29 mm	Tweeter de domo macio de 1 × 29 mm
Driver de baixa frequência	1 × 5,25"	2 × 7"	1 × 5,25"	2 × 5,25"
Tipo de gabinete	Bass reflex (porta traseira)	Bass reflex (porta traseira)	Bass reflex (porta traseira)	Bass reflex (porta frontal)
Frequência de ajuste do reflexo (Hz)	52 Hz	40 Hz	52 Hz	46 Hz
Potência de saída do amplificador (W)	2 × 50 watts	2 × 50 watts	2 × 50 watts	2 × 50 watts
Tipo de amplificador	Classe D	Classe D	Classe D	Classe D
Entrada sem fio	Total 24 bits / 96 kHz (não compactado)	Total 24 bits / 96 kHz (não compactado)	Total 24 bits / 96 kHz (não compactado)	Total 24 bits / 96 kHz (não compactado)
Banda de RF de áudio sem fio (MHz)	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*
Entrada de rede elétrica	Rede elétrica universal 100-240 VCA	Rede elétrica universal 100-240 VCA	Rede elétrica universal 100-240 VCA	Rede elétrica universal 100-240 VCA
Consumo máximo de energia (W)	62 watts	62 watts	62 watts	62 watts
Consumo de energia em espera (W)	1	1	1	1
Consumo de energia de espera em rede** (W)	1,25 Watt	1,25 Watt	1,25 Watt	1,25 Watt
Hora de entrar no modo de espera em rede	<20 minutos	<20 minutos	<20 minutos	<20 minutos
Posicionamento recomendado	Suporte / Prateleira	Piso	Parede	Prateleira
Distância recomendada para paredes (cm)	1 - 50 cm	15 - 100 cm	On-wall	1 - 50 cm
Dimensões (A × L × P) mm	274 × 162 × 234 mm	1015 × 200 × 340 mm	385 × 245 × 120 mm	162 × 441 × 295 mm
Peso (kg/lb)	4,2 kg / 9 lb	14,8 kg / 32 lb	4,9 kg / 10 lb	7,5 kg / 16,4 lb
Acessórios inclusos	Guia de início rápido, cabo de alimentação, grade frontal, pés de borracha, protetores de silicone	Guia de início rápido, cabo de alimentação, grade frontal, pés de borracha, protetores de silicone	Guia de início rápido, cabo de alimentação, grade frontal, pés de borracha, protetores de silicone, presilhas de cabo	Guia de início rápido, cabo de alimentação, grade frontal, pés de borracha

* Excluindo o Japão

** Observe que o alto-falante permanecerá no modo de espera em rede se o SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT estiver desligado.

